



Ltg.: Elisabeth Oberhorner

Hauptsitz: Naturfreundestraße 9
Nebenstelle: Haidmühlstraße 30

83734 Hausham
83714 Miesbach

Tel.: 08026 / 924580
Tel.: 08025 / 2600

Fax: 08026 / 925041
Fax: 08025 / 996229

eMail: Musikschule.SL@t-online.de
Homepage: www.musikschule-sl.de

Musikalische Früherziehung

Liebe Eltern

Auf Schritt und Tritt sind unsere Kinder optischen und akustischen Reizen ausgesetzt – mehr als zu jeder Zeit vorher.

Diese Einflüsse werden sich noch mehr verstärken, ein Trend, der zum passiven Wahrnehmen, zum „sich berieseln lassen“ verleitet.

Forschungsergebnisse belegen, dass diese Einflüsse über Sprach- und Entwicklungsstörungen zu einer erheblichen Beeinträchtigung der Persönlichkeitsentfaltung führen können.

Eine frühe qualifizierte Förderung kann unsere Kinder vor den unerwünschten Nebenwirkungen bewahren. Gleichzeitig bewirkt eine angemessene Förderung – auch dies ist wissenschaftlich erwiesen – Begabungsweckung und Stärkung der Konzentration und Intelligenz.

Kinder, die an der Musikalischen Früherziehung teilgenommen hatten, waren Gleichaltrigen im Ausdrucks- und Aufnahmevermögen deutlich überlegen.

Seit 30 Jahren praktizieren wir mit großem Erfolg das Programm der „Musikalischen Früherziehung“ für Kinder von 4-6 Jahren, dieses Programm wird von uns ständig überarbeitet und aktualisiert.

Wenn auch die Musik bei der Unterrichtsgestaltung die „erste Geige“ spielt, so ist das Programm bewusst vielseitig angelegt:

- ☺ Tanz- und Bewegungsspiele
- ☺ Sprech- und Sprachübungen
- ☺ Stimmbildung
- ☺ Singen und instrumentales Musizieren
- ☺ Hörerziehung – bewusstes Hören von Melodien, Klängen und Geräuschen
- ☺ Erste Noten werden spielerisch erfasst
- ☺ Rhythmische Schulung über den ganzen Körper
- ☺ Instrumentenkunde
- ☺ Improvisation

Die Beschäftigung mit der Musik fördert die Kinder ganzheitlich und ergänzt sinnvoll und nachhaltig die Arbeit im Kindergarten und später den Unterricht der allgemein bildenden Schulen.

Die Musikalische Früherziehung vermittelt eine gute Grundlage für eine sinnvolle Freizeitbeschäftigung, sei es als Instrumentalist, Sänger oder auch nur als begeisterter und aufmerksamer Zuhörer

